

It's Christmas // Winterliche und Weihnachtliche Klänge - mit Sandie Wollasch, Andrea Ritter & Daniel Koschitzki



Zur schönsten Zeit des Jahres trifft die Jazzsängerin Sandie Wollasch - vom SWR unter die „Besten im Südwesten“ gekürt - auf die Flötistin Andrea Ritter und den Pianist Daniel Koschitzki - beide mit dem ECHO Klassik ausgezeichnet und bekannt aus ihrer international konzertierenden Formation Spark. Mit sanften Tönen, virtuoser Spielfreude und viel Leidenschaft fangen sie in einer Auswahl persönlicher Lieblingsstücke die Melancholie des Winters und den Zauber von Weihnachten ein.

Alle Jahre wieder strahlen die Städte im Dezember etwas heller. Festlichkeit liegt in der Luft, Kindheitserinnerungen werden wach und man sehnt sich nach Ruhe und Geborgenheit. Wollasch, Ritter und Koschitzki spüren dieser innigen Atmosphäre der Weihnachtszeit nach und konzentrieren sich in der intimen Triobesetzung aufs Wesentliche: eine kraftvolle Stimme im Dialog mit einer zarten Flöte, gefühlvoll untermalt am Klavier. Dabei beweisen die Vollblutsängerin und die beiden Klassikstars ein großes Gespür für spannende Klangverbindungen, kombinieren Vertrautes mit Ungehörtem und bewegen sich verspielt virtuos zwischen verschiedenen Epochen und Genres.

Traditionellen Weihnachtsliedern wie „Leise rieselt der Schnee“, „Es ist ein Ros entsprungen“, „In dulci jubilo“ oder „God Rest You Merry, Gentlemen“, „In The Bleak Midwinter“, und „O Holy Night“, aber auch beliebten aktuellen Songs wie „Have Yourself A Merry Little Christmas“, „This Christmas“ und „River“ hauchen sie frischen Atem ein. Ritter und Koschitzki steuern außerdem klassische Highlights aus ihrem Repertoire bei, unter anderem Barockkompositionen von Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi und Johann Sebastian Bach sowie moderne Werke von Michael Nyman, Ludovico Einaudi oder Ola Gjeilo.

So verweben sich barocker Prunk, klassische Meisterwerke, traditionelle Weihnachtslieder und Christmas-Hits zu einer ganz eigenen Winterwunderwelt der Klänge. Während Sandie Wollasch in den feinsinnigen Arrangements des Trios alle Register ihrer ausdrucksstarken Stimme zieht, schöpfen Andrea Ritter und Daniel Koschitzki aus einem reichen Instrumentarium, das von der 20 Zentimeter langen Sopraninoflöte bis zum 2 Meter hohen Vierkantbass, von Kopien barocker Instrumente bis zu neu entwickelten Klappenflöten und einer Lotusflöte reicht.

Sandie Wollasch – Gesang

Andrea Ritter – Blockflöte

Daniel Koschitzki – Klavier, Blockflöte

Foto: Koschitzki